

INCLUYE
COCINAS
&
BAÑOS

INTERIORES

IDEAS Y TENDENCIAS

AÑO 11. NÚMERO 122. P.V.P. 2,20€

SÓLO
2'20
€

**NACE EL
HAPPY CHIC**
AMBIENTES
LLENOS
DE COLOR

**4 RINCONES
PERSONALES**
ESPACIOS A
LA MEDIDA DE
TUS AFICCIONES

ESPECIAL
**DORMITORIOS
INFANTILES**
GRANDES SOLUCIONES
PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

CLAVES
PARA UNA
VIVIENDA
SOSTENIBLE

Casas de atmósferas

LUMINOSAS





Juego de alturas

Los arquitectos del Atelier Lopes da Costa diseñaron una vivienda de cuerpos esculturales, cuyo juego de alturas y volúmenes rinde un homenaje a los maestros de la edificación moderna

TEXTO Y ESTILISMO: CLARA MARQUINA FOTOS: RAÚL CANDALES





SALÓN DOBLE. En la página anterior se observan los dos niveles de este espacio. En el superior, sofá y *chaise longue* tapizados en color beige. Mesa de centro lacada en gris y alfombra de piel de potro teñida en beige; ambas son diseños de Paula Nobre, a la venta en Damas de Xangai. Una columna pintada en gris separa los dos ambientes de tertulia, situados en dos niveles. La carpintería exterior, de aluminio, es de la firma Technal.

SALÓN. La pared lateral del nivel inferior, forrada en contraplacado de madera de afzelia, separa el salón de los dormitorios de invitados. El sofá es un diseño de Paula Nobre, al igual que la consola de piel de pitón y las lámparas. Las alfombras de piel son de Induplano. Todo se ha adquirido en Damas de Xangai, al igual que el puf tapizado en piel de potro teñida en negro, que hace las funciones de mesa de centro, y la alfombra beige. Ambas piezas son un diseño de Paula Nobre. Cortinas de lino, de Abitare by Aldeco.

Antonio Silva es un gran amante de la buena arquitectura y cuando tuvo la oportunidad de construir su propia casa no dudó en contratar a los arquitectos José António Lopes da Costa y Tiago de Albuquerque Barbosa Meireles, del Atelier Lopes da Costa, para ejecutar el proyecto. Este estudio portugués destaca por la elegancia y el clasicismo en las formas de sus casas, todo un homenaje a la arquitectura moderna de la que estos profesionales se confiesan deudores. Así empezaron a plantear una vivienda que bebía de las obras de Le Corbusier o Mies van der Rohe, e idearon la casa tal cual es ahora.

Dispuesta perpendicularmente a la calle, la vivienda se desarrolla en horizontal y en varias alturas procurando sacar partido de la ligera pendiente del terreno. Al norte dispone de un jardín y de un patio un poco más resguardado, mientras que el acceso principal se realiza por la parte sur del terreno, la más distante del edificio.

Cabe destacar que la casa está rodeada por una lámina de agua que recuerda el pabellón alemán que Mies van der Rohe proyectó para la Exposición Internacional de Barcelona de 1929. Estos estanques de agua generan unos singulares brillos que por la noche reflejan la imagen de la vivienda.



En el salón se han dispuesto dos amplias ZONAS DE RELAX, instaladas en paralelo y separadas por un desnivel



LA COCINA es un proyecto de Estudio Emme. El mobiliario es el modelo Kata, de Doimo Cucine, en madera de wengué con encimera de acero inoxidable. La isla central, de los mismos materiales que el resto de la cocina, se enmarca en una alfombra de mosaico de gres blanco. El otro pavimento es de madera de afzelia. Electrodomésticos de la firma Miele y griferías de Grohe.

COMEDOR. Mesa York, en cristal tintado, y lámpara de techo de cuentas de cristal, modelo París; dos piezas de Paula Nobre para Damas de Xangai. Las sillas Orbit son de Casa Comigo. Moqueta de piel de potro.

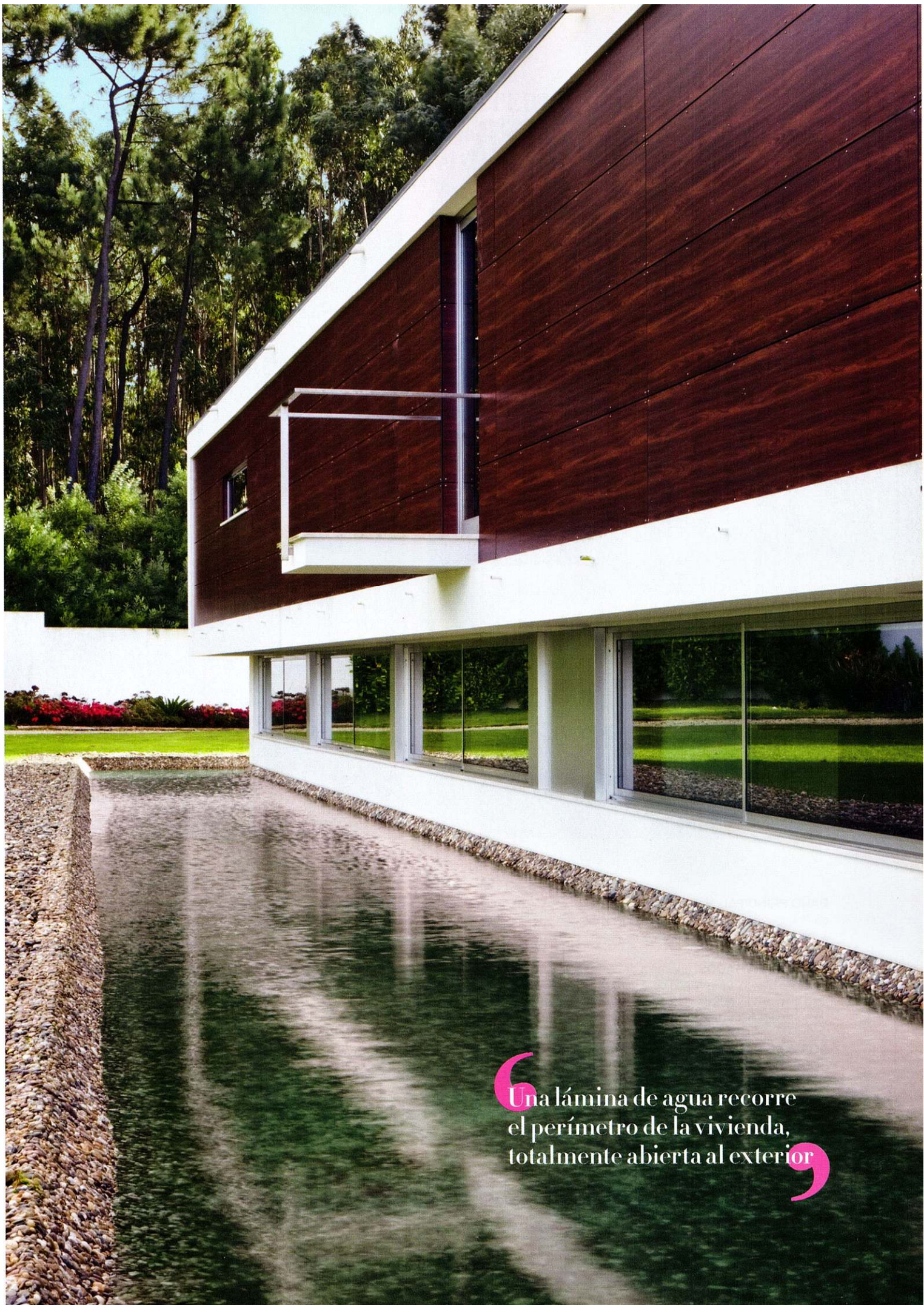
FACHADA LATERAL. Desde el comedor se disfruta de la magnífica arquitectura de esta vivienda firmada por Atelier Lopes da Costa con un refrescante estanque alrededor.

El aspecto que ofrece la casa desde el exterior es el de un conjunto de estructuras rectangulares que conforman un interesante juego de volúmenes. Lo mismo sucede con la entrada, un marco rectangular, que actúa como marquesina y que se extiende hacia el interior de la vivienda, como un techo.

Estos volúmenes exteriores se traducen en el interior en una casa que se desarrolla a diferentes niveles. Entrada, salón, en un primer nivel; cocina y comedor, en un nivel intermedio; y los dormitorios, en el nivel superior. El garaje y la zona de servicio ocupan el

intermedio de estas cotas aunque quedan fuera de la vivienda. El salón se desarrolla a dos alturas, lo que aporta a la estancia perspectiva y profundidad. El comedor, separado del salón por un gran mueble lacado en negro, se comunica con este último gracias a unas escaleras que salvan el desnivel. En el ámbito de estas zonas de día se ha tratado de crear diferentes ambientes; el objetivo era optimizar la relación con el exterior y favorecer unas bonitas vistas a través de los grandes ventanales, volcados hacia el estanque exterior.

También en este nivel se hallan un servicio de cortesía, una sala de billar



Una lámina de agua recorre
el perímetro de la vivienda,
totalmente abierta al exterior



BAÑO PRINCIPAL. Bañera Starck 1, de Philippe Starck para Duravit, en Gunni & Trentino. Muro de mármol negro Tebas.

BAÑO DE INVITADOS. Encimera de Silestone blanco. Lavamanos de la serie Vero de Duravit y grifería Vola. Alfombra de piel de potro de Marotti Home.

DORMITORIO. Mesita de noche Barriguda, de Paula Nobre para Damas de Xangai, al igual que la lámpara. Colcha blanca y manta de Zara Home. Cortinas de lino, de Abitare by Aldeco.

y una piscina cubierta. En la planta superior se encuentran las estancias más privadas de la casa: cuatro habitaciones organizadas en torno a un gran pasillo, que actúa como distribuidor y zona de acceso a cada una de ellas. Éste está iluminado por una ventana rectangular que produce el efecto de un rayo de luz que entra directo en la casa.

La suite principal dispone de una terraza rodeada en todo su perímetro por un muro forrado de madera tropical. En él se abre una ventana que sirve para resguardarlo del viento y del sol directo,

una concesión arquitectónica por la que los propietarios apostaron fuerte. Dada la amplia extensión del terreno, alrededor de la vivienda se han trabajado varios espacios diferenciados. En este sentido, se ha privilegiado toda la zona sur, hacia donde se orienta la casa. Allí se despliega un gran prado y un área de juegos con los que coexisten dos patios, uno en el norte de la casa y otro al poniente de la misma, completados con un edificio adjunto. ■

 [VER GUÍA DE TIENDAS](#)

El dormitorio principal dispone de una **TERRAZA PRIVADA** con un muro forrado de madera tropical que la protege del viento y el sol directo



ideas INTERIORES



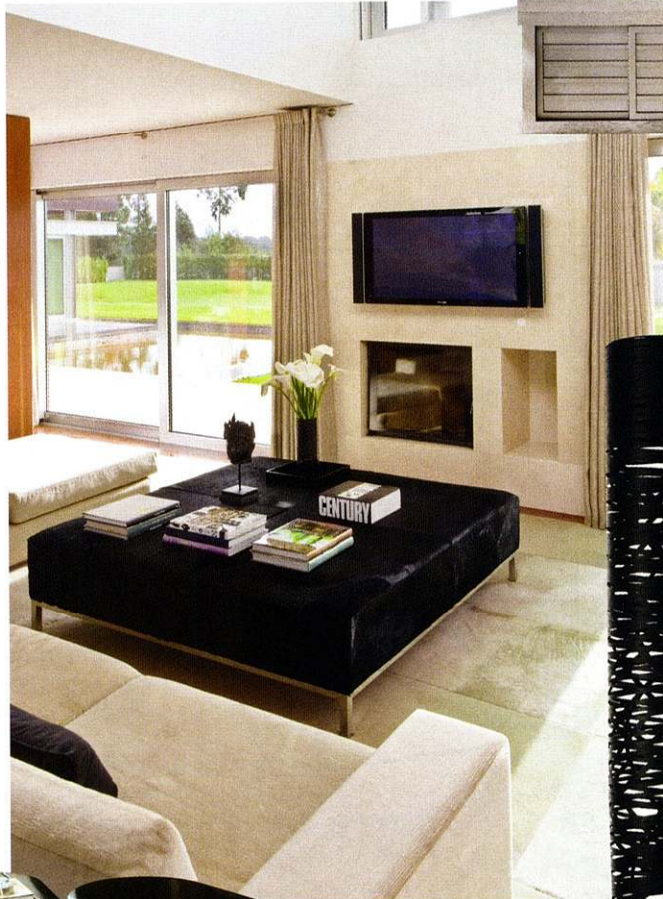
Esta vivienda de estructura contemporánea acoge unos interiores abiertos y fluidos llenos de grandes soluciones

Separar ambientes

Sobrios muretes, muebles sin o con trasera, chimeneas... Todo para crear la sensación de independencia entre ambientes que comparten un mismo espacio. **1.** Chimenea de obra que separa el salón de la cocina-comedor. Una propuesta de Lizarrity Tuneu Arquitectura. **2.** Bufet Tahí en roble pintado (277 x 160 x 50 cm; 12.360€), de Baltus Collection.



2



A lo grande: piezas XXL

3. Estas mesas gemelas son una creación del interiorista Javier Dévora. En un actual acabado negro y de suaves formas orgánicas aportan un toque de modernidad y sofisticación a la vez.

4. Obra de Marc Sadler y realizada en fibra de vidrio barnizada, la luminaria de pie Tress mide 30 cm de diámetro x 198 cm (1.190€). La edita Foscarini.



3

4



PLANTA DE LA VIVIENDA

A. Un juego de alturas permite diseñar unos arquitectónicos salón, comedor y estar; este último con acceso directo al jardín. **B.** La cocina dispone de una gran isla central de acero inoxidable.

C. El dormitorio principal, en la planta superior, se ha diseñado en suite e incluye un vestidor.

