

CasaMuseu **JúlioDinis**



Casa
Museu
**Júlio
Dinis**

LIVRO Book**Título** Title

Casa Museu Júlio Dinis

Autor Author

J. A. Lopes da Costa

Design

R_Rica

Fotografia Photography

Manuel Aguiar

Joana Jorge (p. 3, 10, 25, 45, 46)

J. A. Lopes da Costa (p. 44)

ISBN

978-989-658-304-0

Depósito Legal Duty Copy Deposit Number

394533/15

Edição Publisher

Caleidoscópio_Edição e Artes Gráficas, SA

Rua de Estrasburgo, 26 – R/c Dto.

2605-756 Casal de Cambra – Portugal

Telef. (+351) 21 981 79 60

Fax. (+351) 21 981 79 55

caleidoscopio@caleidoscopio.pt

www.caleidoscopio.pt

OBRA Construction**Dono de Obra** Promotor

Câmara Municipal de Ovar

Arquitetura Architecture

José António Lopes da Costa

Tiago Meireles

Colaboradores Collaborators

Rita Gonçalves

Filipe Ribeiro

Especialidades Specialities

CÓDIO

Localização Location

Ovar

Data Projecto Project Date

2005-2010

Data Obra Construction Date

2011-2012

O Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense tem como Missão valorizar a passagem do escritor Júlio Dinis por Ovar, dando destaque à influência que esse período teve na sua obra literária e, paralelamente, preservar um exemplar de referência da típica casa vareira que o escritor habitou em 1863.

Pretende-se, assim, salvaguardar uma herança cultural local mas com óbvia repercussão nacional, focalizada no séc. XIX, associando-lhe, paralelamente novas dinâmicas.

A casa Museu Júlio Dinis, que teve em tempos um primeiro restauro da autoria do Arq. Fernando Távora, foi agora objecto de um projecto de requalificação e ampliação, pela mão do Atelier d'Arquitectura J. A. Lopes da Costa que manteve a construção original e passou a contar também com um espaço expositivo complementar.

The Mission of the Júlio Dinis Museum – A House from Ovar is to value the time spent by the writer Julio Dinis in Ovar, highlighting the influence this period had on his literary work and at the same time preserving a typical Ovar house in which the writer lived in 1863. The intention is thus to safeguard a local cultural heritage which has obvious national repercussions, focused on the nineteenth century, while linking it to new dynamics.

The Júlio Dinis House Museum, which had previously undergone restoration works by the Architect Fernando Távora, has now been renovated and enlarged through works carried out by the Atelier d'Arquitectura J. A. Lopes da Costa. These works have maintained the original construction and also created a supplementary exhibition space.

