

ARQUITECTURA Y DISEÑO

NÚMERO 154 • 3€

**PARA
SONAR**
ARQUITECTURA
INCREÍBLE
EN PARAÍSO
DE MONTAÑA

**DISFRUTA
DE MÁS LUZ
Y PAGA
MUCHO
MENOS**

**INTERIORES
A PRUEBA
DE ALERGIAS**

SÚMATE A LA
DECORACIÓN
QUE CURA

**CASAS
QUE DAN
BUENA
SUERTE**

LA CIENCIA
QUE LO
HACE
POSIBLE

LA CASA DE

2014

25 HALLAZGOS REVOLUCIONARIOS PARA
UNA VIDA MÁS FELIZ Y ECOLÓGICA

00154
9 771576 263002
N.º 154 • 3€ • PVP C. ANARIAS 3156

The image shows a modern interior space with large glass windows and a fireplace. The fireplace is built into a dark wall and has a fire burning in it. The windows look out onto a swimming pool and a garden. The text 'GRAN ANGULAR' is overlaid on the image.

GRAN ANGULAR

Con su combinación de aberturas transparentes y doubles alturas interiores, Lopes da Costa ensaya en esta casa un modelo de casa mediterránea volcado al confort y al gozo de la vida exterior.

ESTILISMO: K. WILLEMSSEN COLABORADORA: M. L. FERNÁNDEZ
FOTOS: J. RODRÍGUEZ TEXTO: A. BASUALDO



Luz y vistas en el salón.

Butacas Barcelona, de Mies van der Rohe, editadas por Knoll, adquirida en Empatías. Mesa de centro, modelo Shangai, diseño de Carlo Colombo para Poliform. La chimenea es de Ego Gallery.



LA ARQUITECTURA REGALA
EL PLACER DE LA EXPERIENCIA
FORMAL CON SUS VISERAS,
ABERTURAS Y ARISTAS



Reflejos en el agua.

Las amplias aberturas acristaladas permiten disfrutar de la visión de la piscina desde todos los ángulos. Iluminada de noche, la casa parece una gigantesca lámpara. Mobiliario de exterior, de Gandía Blasco.

EL SALÓN ES UN ESPACIO
A LA VEZ GRANDIOSO Y
ACOGEDOR, ABRAZADO
POR LA LUZ NATURAL



Cocina en isla.

El mobiliario integral de la cocina es de Cozicar. Grifería Ono, del fabricante KWC. Taburetes Lem, diseño de Shin & Tomoko Azumi para Lapalma. Hornos, de Siemens, adquiridos en Loja.



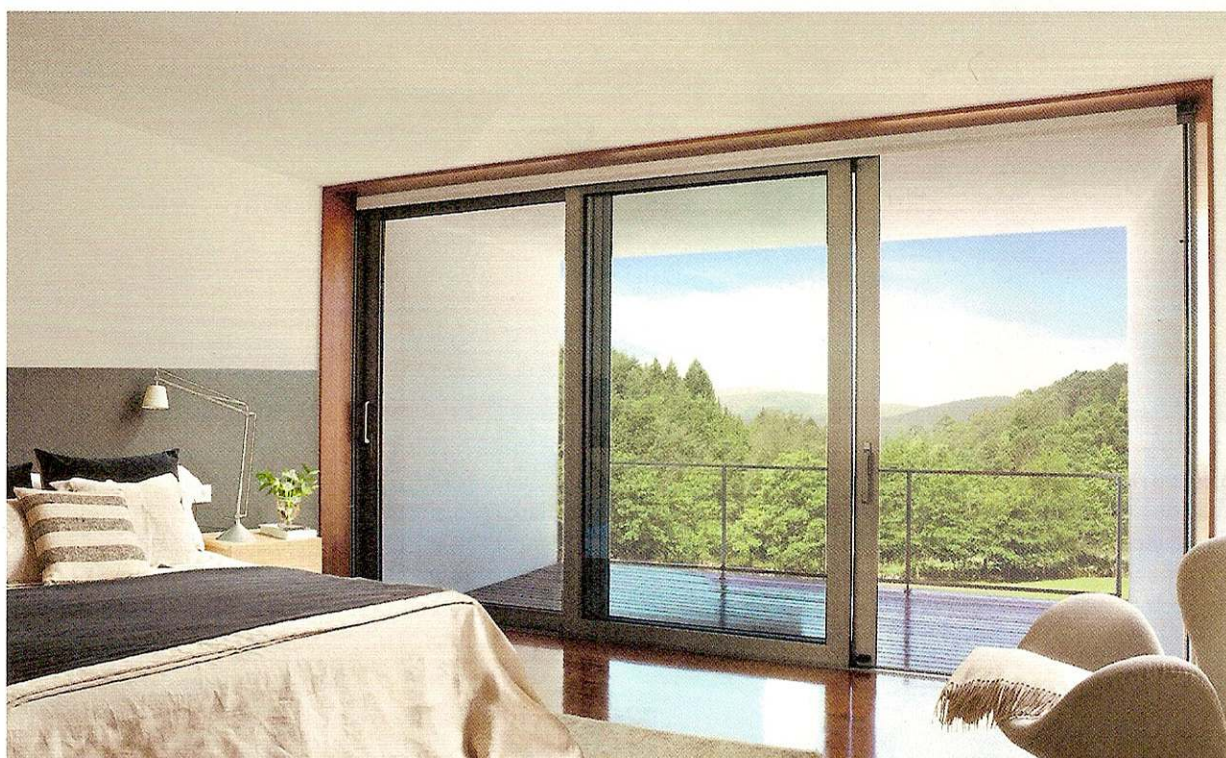


Un cálido rincón.

La caja de hierro de la chimenea configura un volumen escultórico. Sofá Lounge, de Piero Lissoni para Living Divani. Mesilla auxiliar Frank, de Antonio Citterio, y cojines verdes, de la firma B&B Italia.

Construida en un terreno cuadrangular, con una pendiente que determina su morfología, esta casa ha sido ideada por el estudio de arquitectura portugués J. A. Lopes da Costa. El diseño del edificio se basa en una forma en L, volcada sobre la calle y generosa en las vistas sobre el paisaje y en la exposición al sol. En la imagen esquinada que presentamos del aspecto exterior de la casa disponemos de los elementos suficientes para apreciar su arquitectura nítida, la ágil simetría de su composición, el juego entre planos sólidos y huecos, blancos y transparentes... Términos para esbozar la descripción de una forma que se ofrece, en un solo golpe de vista, como un todo autónomo; es decir, un edificio contemporáneo concebido como vivienda familiar, y tan abierto como privado. Como antiguamente las casas (con sus dos plantas, como en este caso) daban a un gran patio interior, aquí las inmensas transparencias dan a una piscina alargada que linda con el jardín. La caja negra de la chimenea de hierro, con su caño de aluminio (que apunta al cielo), configura un volumen escultórico, a un lado de la piscina. Al otro lado de los cristales, el salón con sus sofás y sus butacas de piel negra, sobre una alfombra clásica en el suelo de madera. Es un espacio grandioso, a doble altura, inundado de luz natural y con visión apetecible de la piscina, a un paso. Contra una de las paredes blancas del sa-

lón, un cuadro negro de gran formato acompaña (en proporción, en consonancia cromática) la volumetría de la chimenea, en el centro de la fachada transparente. Desde la balconada (una baranda metálica) de este espacio a doble altura tenemos una visión "en picado" del salón y, al fondo, un fragmento del comedor. Desde esta perspectiva se aprecia, conjugado con la estructura, el dibujo compositivo de la decoración (con sus negros y blancos, sus formas rectangulares y su repertorio escueto de materiales). El comedor —donde se repite la alternancia de negros y blancos— se comunica con la cocina a través de una abertura en la pared divisoria, consiguiendo una fantástica coincidencia: el mismo paisaje puede disfrutarse trajinando en la cocina y (detrás) también desde la mesa del comedor. Otro aspecto interesante del proyecto arquitectónico lo encontramos en el exterior, donde se han respetado las pendientes naturales, creando espacios diferenciados entre sí y, a la vez, relacionados con las zonas correspondientes del interior. Esos espacios exteriores —un comedor al aire libre, una terraza cubierta— aprovechan con gracia la pendiente del terreno y la orientación visual. Y no hay que olvidar lo puramente arquitectónico, el placer de la experiencia formal: las fachadas —con sus viseras, sus aberturas, sus aristas, sus paños blancos y acristalados— hacen arte sobre el terreno. ■



Volcada al exterior.

El diseño del edificio se basa en una forma en L. En esta imagen se puede apreciar su arquitectura nítida, la agil simetría de su composición, el juego entre planos sólidos y huecos, blancos y transparentes.



Todo fluye [Pág. 126 a 135]

ESCALERA. Pavimento de tarima de roble. Vidrio laminado con tela de Cricursa. Lámparas Coral, de Arturo Álvarez, en Punto Luz.

SALÓN. Sofá Turner, diseño de Hanes Wettstein; butaca y puf Doda, diseño de Ferruccio Laviani; todo es de la firma Molteni & C. a la venta en Cubiña. Taburete Hocker, diseño de Herzog & De Meuron para Vitra. Lámpara Totoro, 326,70 €, diseño de Cristina Figarola para Carpyen, comprada en Vinçon. Cojines Zenith, comprados en Matèria. Jarrón de cristal, 15 €, en Flores Navarro. Jarrón blanco de vidrio soplado, 290 €, bandeja Kaleido, 48,76 €, de Hay; todo está a la venta en Arkitektura. Alfombra Bamboo Ikat de seda, 350 €, de la firma The Rug Company, en BSB. Chimenea MM, diseño de Miguel Milà para DAE.

TERRAZA. Tumbona Naxos, de Unopiù. Toalla, 25 €, en Inventory. Bol verde, 120 €, de Rina Menardi, en CoriumCasa.

COCINA. Mobiliario integral b3, de la firma Bulthaup, en madera de nogal y aluminio. Electrodomésticos, de Siemens y Gaggenau. Lámparas Pleat Box, diseño de Xavier Mañosa & Mashallah para Marset. Bandejas geométricas Kaleido, 48,76 €/u, de Hay. Por-

tacubiertos, diseño de Mikael Warnhammar, en usaquemegusta.com

OFFICE EXTERIOR. Sillas y mesa, a la venta en Pilma. Lámpara Le Soleil, diseño de Vicente García Jiménez para Foscarini, en Punto Luz. Copas de madera, desde 92,72 €/u, diseño de David Santiago a la venta en Matèria. Funda para iPhone de madera Woodgrain, 45 €, en J. Crew.

BAÑO. Diseño del arquitecto. Mampara, de Cricursa. Encimera con lavamanos incorporado, de Corian, en Boffi. Ducha Nature, de Hidrobox; griferías Meta 02 y Raindance, de Dornbracht, en TonoBagno. Bandeja Kaleido, 48,76 €, de Hay, en Arkitektura. Toallas de lino, 56 €; cosmética, desde 22 €/u, de Côté Bastide; todo, en Matèria. Jabones, 4,90 €/u, en Muji. Toalla de lino, 9,90 €, a la venta en Inventory. Jarrón con flores, 4,90 €, de Zara Home.

DORMITORIO. Lámpara Perceval, de Milán Iluminación, en Milán Iluminación. A los pies de la cama, cubrecama Polygon, 138 €, de la firma Hay; ropa de cama de lino, modelo Pur, 288 €, de la firma Nobel; manta verde, 260 €, de la firma Arcade; todo ha sido comprado en Arkitektura.

FICHA TÉCNICA

ARQUITECTO, Julio Pérez Català. Sant Cristòfol, 12 baixos esquerra (Barcelona). Tel. 934 181 348. www.juliperezcatala.com; **TRABAJOS PRELIMINARES,** Casarsa Musi. Tel. 627 515 932. carsarsa@gmail.com; **CONSTRUCTORA,** Luis Pares. Tel. 935 253 000. luispares@lpares.com; **PARQUET,** Soko Parquet. Tel. 932 384 181. info@sokoparquet.com; **COCINA,** Bulthaup. Tel. 932 418 740. brigida@bulthaup-bach.com; **CARPINTERO,** Fontfusters. Tel. 938 035 131. fontfusters@fontfusters.cat; **VIDRIOS ESPECIALES,** Cricursa. Tel. 938 404 470. jlrui@cricursa.com; **SANITARIOS,** TonoBagno. Tel. 934 546 490. rigau@tonobagno.com



Gran angular [Pág. 136 a 143]

SALÓN. Sofá blanco (descatalogado), de la firma Living Divani; butacas Barcelona, 3.265,20 €/u, diseño de Mies van der Rohe que edita Knoll; todo ha sido adquirido en la tienda Empatías. Mesa de centro Shangai, diseño de Carlo Colombo para Poliform. Mesilla auxiliar en blanco, modelo Frank, diseño de Antonio Citterio; cojines verdes; todo es de la firma B&B Italia. Cuadro en blanco y negro, obra de Vila. Chimenea, 1.800 €, procedente de Ego Gallery. Junto a la butaca, taburete Eames Stool, diseño de Charles & Ray Eames que edita Vitra. Sobre la mesa, bandejas, de Hay. En el nivel superior, chaise-longue LC4, 966 €, diseño de Le Corbusier que edita Cassina; lámpara Sun Light F, 1.254 €, diseño de Sebastian Wrong para Flos; todo adquirido en Empatías.

PISCINA. Tumbonas Tram, 1.420 €/u; mesa baja Tram, 525 €; son diseños de Francesco Rife para Gandía Blasco.

COCINA. Mobiliario integral, de Cozicar. Grifería Ono, de la firma KWC. Lavaplatos, de Blanco. Horno, de Siemens. Frigorífico, de la firma Miele. Taburetes Lem, 427,20 €/u, diseño de Shin & Tomoto Azumi para LaPalma, a la venta en Empatías.

DORMITORIO. Butaca Swan, diseño de Arne Jacobsen para Fritz Hansen, en Greek. Lámpara Archimoon Soft, dise-

FICHA TÉCNICA

ARQUITECTO, José António Lopes da Costa e Tiago Meireles. Rua de Cabanões, 64 3880-742 (S. João Ovar-Portugal). Tel. +351 256 575 195. www.jalopesdacosta.com; **COLABORADORES,** Filipe Ribeiro; **CONSTRUCTOR,** António Leite. Tel. +351 96 614 21 09. Construção Manuel Jesus da Costa. Tel. +351 256 866 198; **ESTRUTURAS Y ELECTRICIDAD,** Eng. Ricardo Costa; **INTERIORISMO,** Empatías. Tel. +351 226 009 866. www.empatias.pt; **CARPINTERÍA METÁLICA,** Mobisousa. Tel. +351 256 881 129; **CARPINTERÍA DE ALUMINIO,** Montadas por L & L, Indústria Metalúrgica. Tel. +351 256 472 519; **ELECTRICISTA,** Manuel Reis. Tel. +351 256 428 244; **COCINA,** Montada por Cozicar. Tel. +351 256 503 281.



ño de Philippe Starck para Flos. Colcha de lino y terciopelo; cojines de terciopelo negro; plaid de terciopelo; todo es de la firma Gastón y Daniela.