

Les plus beaux INTERIEURS

Décembre 2012 - Janvier - Février 2013 - Trimestriel - 8,90 €

VOL.24



CAN. 22 \$ - BEL/LUX. 10,30 € -
ITA. 9,1 € - MAR. 120 000 - POR.
DOM. 14,80 € - TOM. 1600 npt - O.

M 07394-24-F: 8,90 € - F



VIP INTERNATIONAL



UNE MAISON au Portugal

SIGNÉE PAR L'ARCHITECTE PORTUGAIS JOSÉ ANTONIO LOPES DA COSTA, CETTE MAISON D'OVAR, PETITE VILLE DU SUD DU PORTUGAL, ALLIE À LA FOIS L'ORIGINALITÉ ET L'AUDACE.

La maison s'étend tout en longueur au beau milieu du jardin paysager qui l'entoure. Située perpendiculairement à la voie publique, elle en est le principal accès. Un mur de béton à privatise le jardin et l'entrée principale. Le devant de la maison se caractérise par une façade constituée de grandes ouvertures donnant directement sur le jardin, tandis que l'arrière de la maison est tout en béton.





Le canapé a été conçu et fabriqué par la boutique Damas de Xangai. L'ottomane recouverte de tissu beige, la table basse laquée, le tapis, une peau de poney teintée en beige ainsi que toutes les lampes ont été trouvés à la boutique Damas de Xangai. Les masques du Mali viennent de la galerie Ultramas.





Parce qu'elle est à une bonne distance de la maison, l'entrée principale située au sud, permet une vision globale du bâtiment et donne déjà une bonne idée de l'intention de l'architecte. Disposée perpendiculairement à la rue, la maison, tout en longueur, profite avantageusement d'un léger dénivellement du terrain pour intégrer un patio et un jardin côté nord qui donne sur le parking privé. La maison est bâtie sur deux étages. L'entrée





Le canapé a été conçu et fabriqué par la boutique Damas de Xangai. L'ottomane recouverte de tissu beige, la table basse laquée, le tapis, une peau de poney teintée en beige ainsi que toutes les lampes ont été trouvés à la boutique Damas de Xangai. Les masques du Mali, viennent de la galerie Ultramas.





Dans la salle à manger, le mobilier, laqué en noir brillant et le tapis en poulain noir sont les vedettes de cet espace. Tout le mobilier a été conçu et acheté à Damas de Xangai. Les chaises sont signées Arper. Ci-dessus : la cuisine est un projet du studio EMME. Tous les appareils ménagers proviennent de chez Gaggenau et les robinets de chez Grohe.

Le bureau blanc a été conçu par l'atelier d'architecture et de design JALopes da Costa. Les chaises ont été fabriquées selon le modèle Duna et conçues par Lievore Arper Alther Molina. À droite : le sol dallé blanc est en silice, les murs également. Le mur séparant la douche des toilettes est en marbre noir. Tout l'éclairage est Osram. La baignoire est un modèle Stark pour Duravit



est complétée par des éléments qui font le trait d'union entre l'intérieur de la maison et l'extérieur, ce qui crée un jeu de volumes intéressant. « À l'intérieur de la maison, au rez-de-chaussée, nous avons essayé de créer des espaces à différents niveaux et d'optimiser la relation avec l'extérieur en insistant sur l'ouverture vers l'ouest, ce qui permet, au printemps, d'avoir une vue sur le lac qui entoure la totalité de la maison. » Au même étage, se trouvent une pièce pour jouer au billard et une piscine couverte.







La chambre s'ouvre sur l'extérieur avec une grande terrasse qui donne sur le jardin. La menuiserie en aluminium est signée Technal. La table de chevet laquée vient de chez Damas de Xangai et la literie, de chez Zara Home. Dans la salle de bains, le lavabo vient du cabinet de design Catalano. Le plan de travail et le mobilier en wengé ont été dessinés par l'atelier JALopes da Costa. Les robinets viennent de chez Vola.

Celle-ci, tout en transparence joue avec les reflets des poutres métalliques et les grands murs vitrés. Au premier étage, la maison est divisée en quatre parties séparées par un couloir qui est relié au salon et à la salle à manger, au prix de quelques très grandes enjambées ! Compte tenu de la surface du terrain, différents espaces libres ont été créés notamment au sud, c'est-à-dire à l'arrière de la maison avec notamment une pelouse, une aire de jeux complétée par une construction. *Texte : Patricia Riveccio - Photos : Raúl Caudales*

