

CASA

junho/julho 2009

Nº 55

Portugal (Cont.)
€ 4,50

arquitectura & construção

ENTREVISTA Gary Chang
PATRIMÓNIO João Correia Rebelo
PERFIL José Forjaz

DOSSIÊ ILUMINAÇÃO
exterior e interior

PRÉMIO
PRITZKER 2009
o reconhecimento
a **Peter Zumthor**



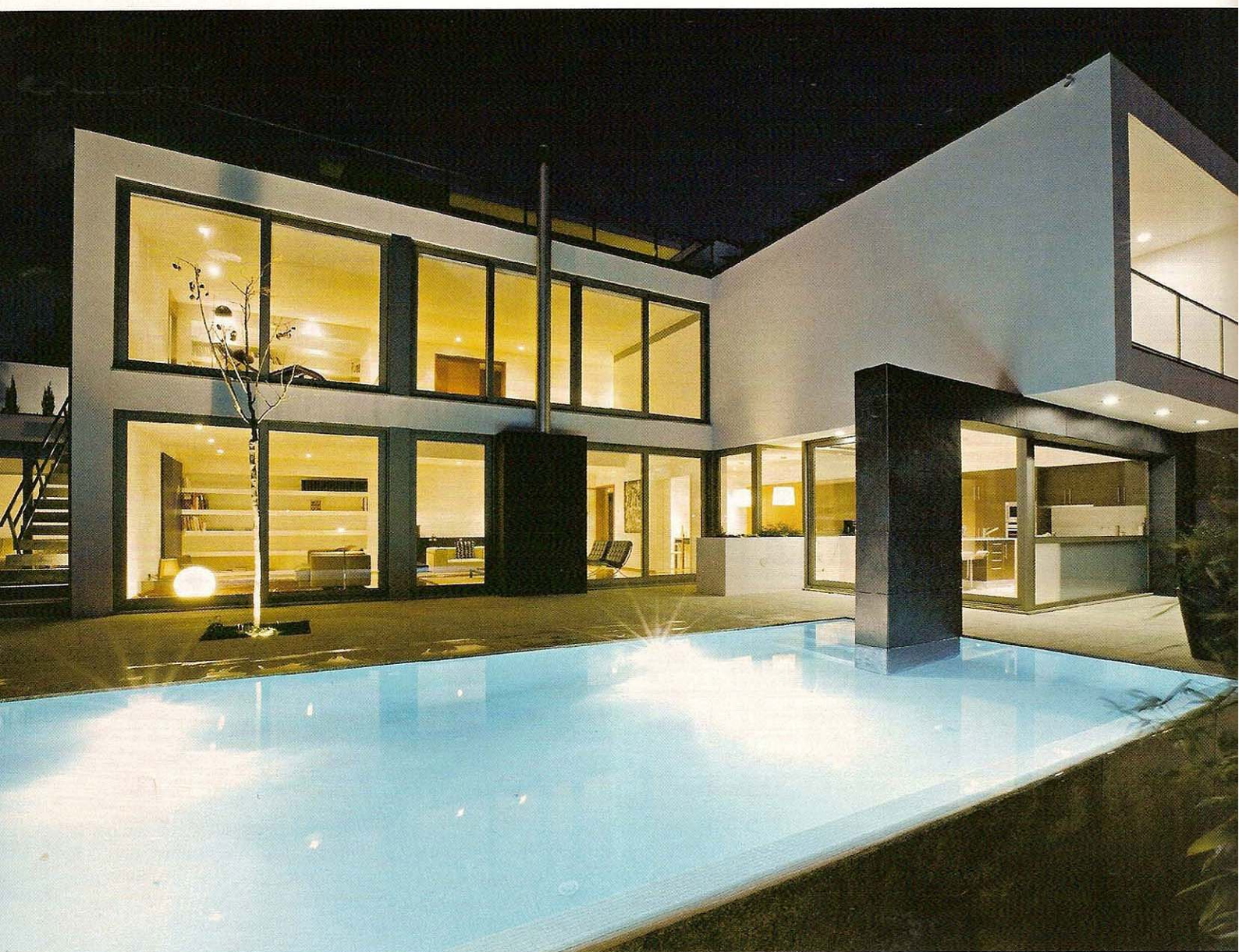
ESPELHOS D'ÁGUA

casas e piscinas na Comporta,
Estugarda, Connecticut e Yokosuka

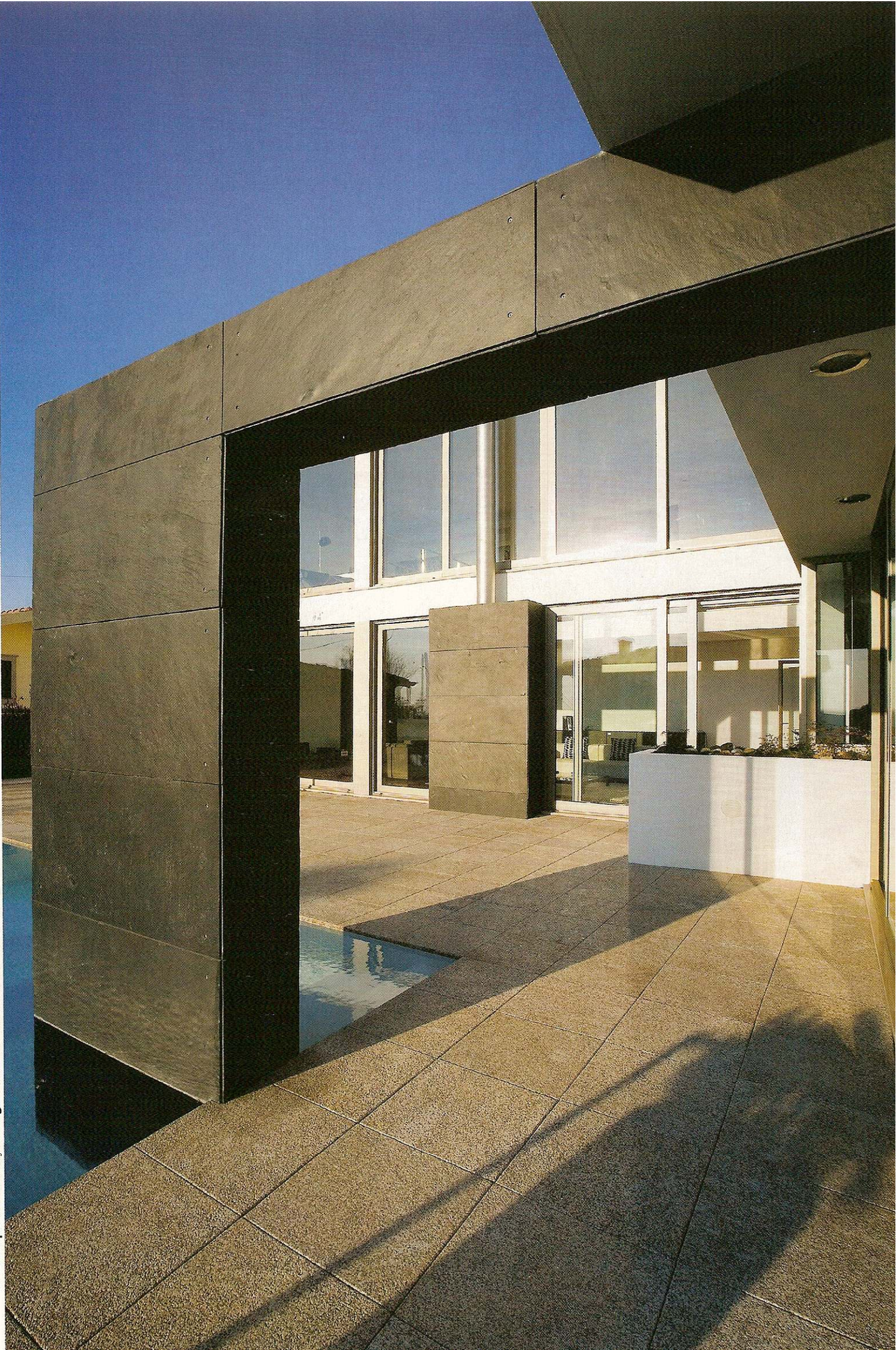
intercepção de dois corpos

Inserida num loteamento de moradias isoladas, em Cucujães, Oliveira de Azeméis, esta habitação, com 450m², é constituída por dois corpos ortogonais em forma de L, marcados pelo vidro e ardósia, que se encaixam no terreno.

Fotografia Manuel Aguiar



➤ O corpo da habitação rasga-se a Sudoeste e a Nordeste sobre o jardim, piscina e pátios exteriores





A casa de Cucujães ergue-se num lote de forma quadrangular. Com traçado arquitectónico urbano, possui uma forte pendente no sentido Nascente/Poente. A sua dimensão exígua e as condicionantes topográficas fizeram com que se optasse por localizar a cave à cota da rua, a Poente, e o rés-do-chão um piso acima da cota do arruamento, no primeiro andar. Esta solução permitiu que a habitação ficasse menos enterrada a Nascente, ganhasse mais

privacidade e desfrutasse da vista. Fecha-se a Norte e a Sul, rasgando-se somente a Poente, aos pátios exteriores e à vista, que alcança ao longe a ria e o mar. Constituída por dois corpos ortogonais, a habitação, em forma de L, é marcada pelo volume que abriga a cozinha, revestida a ardósia e sobre a qual assenta o quarto. Desenvolve-se em três pisos, cave, rés-do-chão e primeiro andar, complementada por um corpo anexo, com apenas um piso, que completa a implantação e remata o con- ►

➤ A cave está localizada à cota da rua, a Poente, mas enterrada a Nascente, o que faz com que o rés-do-chão da casa se encontre no primeiro piso acima da cota do arruamento



junto a Norte. Na cave situam-se a garagem, as áreas técnicas e arrumos. No rés-do-chão localizam-se as salas de estar e jantar, a casa de banho de serviço e a lavandaria. É precisamente à volta da sala de estar que se desenvolve toda a habitação. Com um pé-direito duplo, abre-se totalmente através de uma grande fachada envidraçada que se prolonga até ao pátio e à piscina, cuja água transborda sobre o muro de granito que acompanha o percurso junto às canas-da-índia. A cozinha abre-se também para o pátio, e as suas paredes exteriores são revestidas a ardósia. No piso superior, articulado por um corredor que se debruça sobre o vazio da sala de estar, encontram-se uma suíte, dois quartos, um banho comum e um escritório. Os quartos, voltados a Nordeste, abrem-se para uma varanda contínua, com acesso directo ao jardim das traseiras. O escritório, no topo Norte, debruça-se sobre a sala de estar. A divisão mais privilegiada é a suíte do casal, com casa de banho privada e zona de vestir, que goza de um pequeno terraço. No exterior, uma parede e pala fazem o remate da construção e protegem o terraço do sol intenso e dos ventos de Norte, conferindo ainda alguma privacidade em relação à envolvente. ■

José António Lopes da Costa e Tiago Meireles, Arqts.

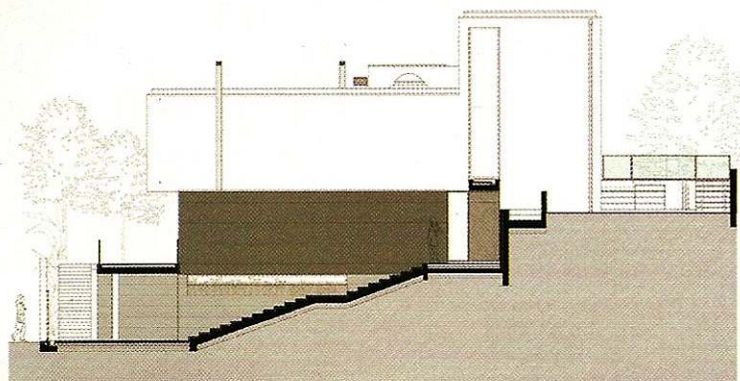
▲ Toda a habitação possui um pé-direito duplo. O piso superior é articulado por um corredor que se debruça sobre o vazio da sala de estar



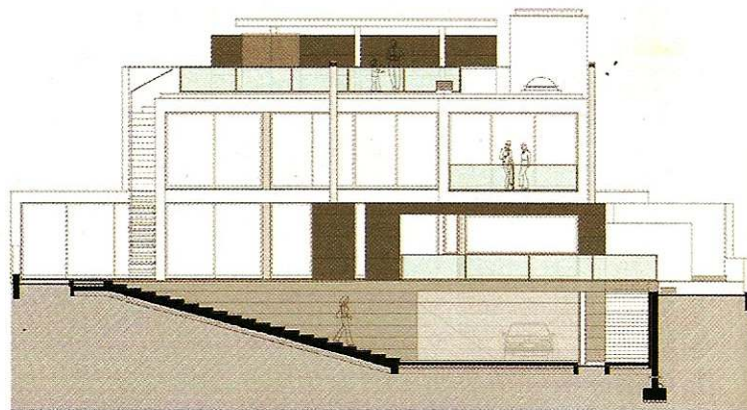


FICHA TÉCNICA

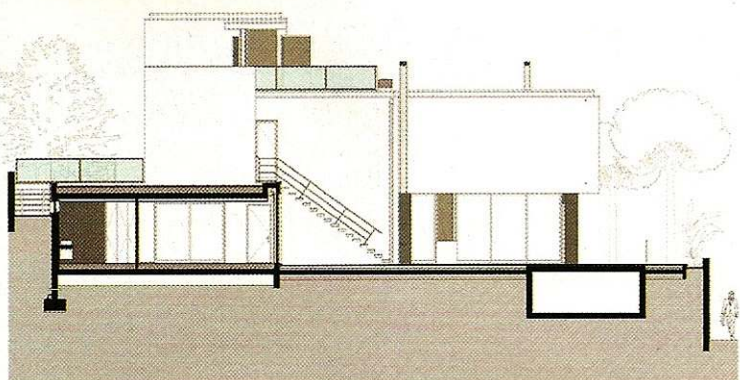
Projecto de Arquitectura: José António Lopes da Costa e Tiago Meireles/Atelier d'Arquitectura J.A. Lopes da Costa
Localização: Cucujães, Oliveira de Azeméis
Data de projecto/conclusão: 2005-2007
www.jalopesdacosta.com



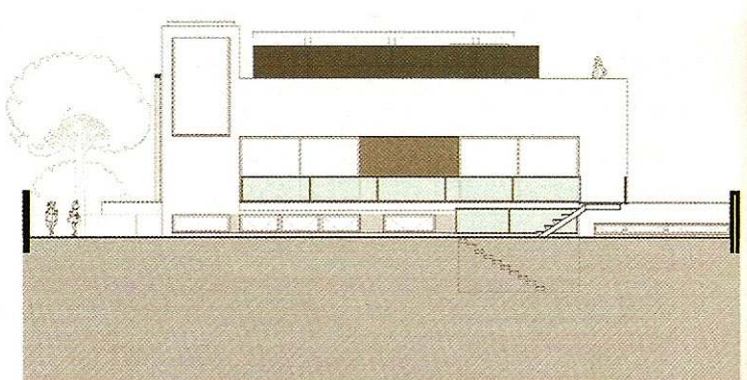
alçado Sul



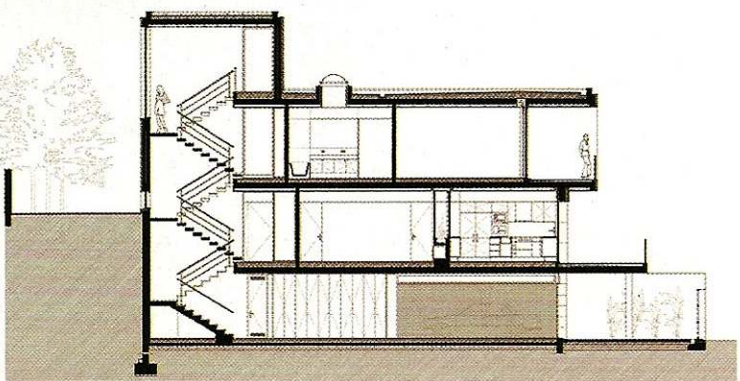
alçado Poente



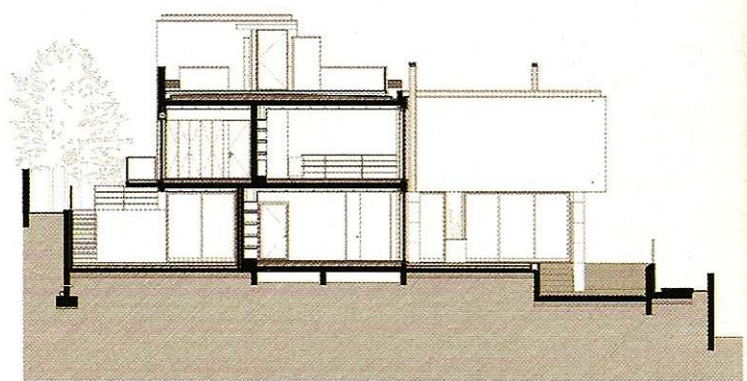
alçado Norte



alçado Nascente



corte



corte

➤ José António Lopes da Costa é licenciado em Arquitectura pela Unité Pedagogique D'Architecture de Bordeaux. Exerce em ateliê próprio, tendo recebido o prémio de Arquitectura Januário Godinho e ganho variados concursos, entre os quais o novo edifício sede da Ferpinta, com Tiago Meireles, que trabalha no seu ateliê desde 1988. Tiago Meireles é licenciado em Arquitectura pela Universidade do Porto e apesar de alguns projectos em co-autoria, desenvolve paralelamente outros em nome individual.