

LIVING DECO

Año 3. Nº 33

2,95 €

MÁXIMA INSPIRACIÓN

DISEÑOS PARA EL SALÓN
TENDENCIA: MADERA NATURAL
VIVIENDAS INTELIGENTES
33 LIBRERÍAS SIN LÍMITES





Sobriedad, contención y elegancia son tres adjetivos que caracterizan la obra de José Antonio Lopes da Costa y Tiago Meireles, los arquitectos portugueses que firman este proyecto, una casa que sabe multiplicar sus metros y su luminosidad.





Fachada principal.

(En la doble página anterior.) La implantación de la vivienda configura una "L", con la fachada vuelta hacia la vía pública que disfruta de las mejores vistas y de la mayor exposición solar. La entrada principal de la vivienda se realiza a través de las escaleras laterales,

que permiten superar el desnivel del terreno. El techo de la edificación se utiliza como solárium.

Exterior.

El tratamiento de los espacios exteriores buscó respetar las pendientes existentes, creando espacios diferenciados. La zona verde, junto a los muros, circunda toda la construcción.



Cuando el arquitecto portugués José Antonio da Costa y su colaborador Tiago Meireles se reunieron por primera vez con sus clientes para proyectar esta vivienda elaboraron un programa con las necesidades básicas, que ambos profesionales intentaron respetar en todo momento. Los propietarios querían una casa con

espacios muy amplios, para disfrutar de ellos con la familia y los amigos, y muy abierta al exterior. Una de las prioridades pasaba por planificar un gran espacio común interior, dejando las habitaciones como los reductos de privacidad de la vivienda. En base a todo ello, los arquitectos se pusieron manos a la obra.

El terreno, situado en una especie de plaza, poseía un lateral orientado hacia el oeste y contaba con una fuerte pendiente en sentido noreste-suroeste. Por ello, la ejecución más lógica pasaba por dar a la casa una clara forma de "L", con la fachada principal disfrutando de las mejores vistas y la exposición solar. Dada la

Salón.

El amplio espacio a doble altura se abre al exterior a través de una gran fachada de vidrio donde se encaja la chimenea, adquirida en Ego Gallery (1.800 €). Las butacas y otomanas son el modelo Barcelona, un diseño de 1929 del arquitecto Mies Van der Rohe que produce Knoll Internacional.

Fueron adquiridas en Empatías (3.265 €/u). Sofá blanco, modelo Filo, producido por Living Divani (4.560 €). Mesa de centro, modelo Sosia, de Lema (306 €). Lámpara de pie negra, en primer plano, modelo Spun Light F, diseñada por Sebastian Wrong para Flos en 2003 (desde 1.350 €).

■ fuerte pendiente del terreno, la vivienda se desarrolló en tres niveles: sótano, planta baja y primer piso. Anexo a la vivienda se realizó otro cuerpo, de una sola planta, que completa la distribución de la casa. El acceso peatonal se produce lateralmente, a través de una escalera externa que garantiza la entrada desde la calle al solárium, situado en la cota más alta para sacar partido, así, a la orografía del terreno.

En el sótano se dispusieron el área técnica de la casa y el garaje; así, la vivienda se desarrolla exclusivamente en la planta baja y el primer piso. En la primera de ellas encontramos la gran sala de estar, en torno a la cual se organiza toda la casa. El hecho de que este espacio haya sido proyectado a doble altura hace que el salón respire ■



Una chimenea
de pizarra,
encastrada en el
ventanal, es
el eje articulador
del salón.





Zona de estar.

El sofá gris es el modelo Family Lounge, de Living Divani (5.400 €). La alfombra granate de lana es un diseño de la colección Basic de Nanimarquina. Lámpara de pie, modelo Falena, de FontanaArte (600 €). Mesa auxiliar, de Empatías (750 €).

Despacho.

La mesa, con sobre de wengué y laterales lacados en blanco, la diseña y produce Empatías (1.190 €). Lámpara de sobremesa Tolomeo, de Artemide (156 €). La chaise-longue LC4 es un diseño de Le Corbusier. La produce Cassina y se adquirió en Empatías (966 €).

La doble altura del salón y su
juego de perspectivas visuales
multiplican la sensación de
espacio y luminosidad.





Comedor.

Este espacio se comunica con la cocina a través de un gran ventanal con carpintería de aluminio, de la firma Arkial. La mesa de madera de wengué es un diseño de Empatías (2.590 €). Las sillas son el modelo

MI45, que produce Knoll (944 €/u en Empatías). Lámpara de techo, modelo Giga Lite, de Foscarini (630 €).

Cocina y office.

Son un diseño de los arquitectos, con mobiliario de wengué fabricado por Cozicar. Las encimeras son

de Silestone, acabado Blanco Zeus. Los electrodomésticos son de la firma Siemens a excepción del frigorífico integrado, de Miele. Griferías, de KWC. Taburetes, modelo Lem, de la firma Lapalma (428 €/u), adquiridos en Empatías.



una gran amplitud; asimismo, se abre totalmente al jardín y la piscina a través de una gran fachada de cristal, que ilumina toda la vivienda, en medio de la cual se inscribe una chimenea mural revestida con piedra de pizarra.

En esta planta se sitúa también la cocina, un espacio muy funcional,

equipado con un gran office con vistas a la piscina, y que actúa como centro neurálgico familiar en los desayunos. Las paredes exteriores de la cocina están revestidas con pizarra. Desde fuera, la cocina es un volumen singular y diferenciado, comunicado directamente con la piscina y con un patio

ajardinado. Toda el área de servicio se emplazó en el edificio anexo, lo que aporta una cierta autonomía de acceso a esta área.

El suelo de toda esta primera planta es de parquet de caoba brillante, a excepción de la cocina, pavimentada con gres porcelánico. En el piso



Baño.

La encimera es de cemento pulido al igual que el revestimiento de las paredes. Las griferías son de la serie Techno 465, de Cifial. Sanitarios de la serie Link, de

Flaminia, adquiridos en Adriazul. Los interruptores, al igual que en el resto de la casa, son de la firma Merten.

Dormitorio principal.

El cabecero

de la cama y las mesillas de noche (680 €/u), son diseños de Empatías. Ropa de cama de lino, de Zara Home. La lámpara de sobremesa es el modelo Spun

Light, de la firma Flos, adquirida en Empatías (680 €). La butaca es el modelo Barcelona que produce Knoll, comprada en Empatías (3.265 €).



2 superior, articulado por el corredor que se crea en torno al vacío de la doble altura que deja la sala de estar, se localizan una suite, dos dormitorios, un baño y una zona de estudio.

Las habitaciones, todas con vistas, están asomadas a un balcón con acceso directo al jardín trasero. El despacho, situado también en la parte superior de la vivienda, se abre hacia el

salón, lo que le aporta una gran amplitud de miras. La suite dispone de una pequeña terraza, ubicada sobre el techo de la cocina, y de un baño privado con vestidor para mayor practicidad.

Por último, la escalera interior también comunica con la cubierta de la casa, habilitada como solárium y como mirador aprovechando su altura. Un muro en la terraza remata la

construcción a la vez que protege este espacio del sol y de los vientos del norte, respectivamente. El tratamiento de los espacios exteriores es totalmente coherente con el uso del espacio interior. El entorno, con sus diferentes zonas verdes y la piscina, tiene una gran importancia en el desarrollo del programa interior de la casa, otorgándole frescura y privacidad.